

CANTO
DI CLAUDIO
MONTEVERDE
L. TERZO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCE

Neuamente composto & datto in luce.



L. 6.

M.

IN VENETIA,

Appresso Ricciardo Amadino.

M D XCII.

LIBRARY OF THE
MUSICAL
BOL. 1672

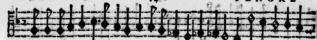
Perche se perdi amore Nò perdi a cor vaghezza a la beltà fermezza
 a Onò hai pari a la beltà fermezza Onò hai pari ij
 a la beltà fermezza a la beltà a la beltà fermezza.

 H'io nò t'ami cor mio Ch'io nò fiala tua vita e tu la
 mi a Che per nouo desio E per noua speranza i
 t'abandoni Prima che questo fi a Prima che questo fi.
 a Morre non mi perdoni Ma se tu sei quel core Ma se tu sei quel core on-
 de la vita M'è di dol c'è gradi ta Ma se tu sei quel core

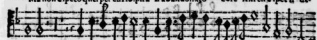
Ma se tu sei quel cor'onde la vita M'è si dolce e gradi ca Fonte
 d'ogni mio bē d'ogni desire Come pos'io lasciarti Come pos'io la-
 sciarti ij e non morire Fonte d'ogni mio ben d'ogni de-
 sire Fonte d'ogni mio bē d'ogni desire Come pos'io lasciarti Come pos'io la-
 sciarti e non morire Come pos'io lasciarti e non morire.

H'io nò 'ami cor mio Ch'io nò fa la tua vita e tu la
 mia Che per nouo desio Che per nouo desio E per nouo
 uasperanzi t'abandoni Prima che quello sia Morre non mi perdoni
 Morre nò mi perdoni Ma se tu sei quel core Mè se tu se' quel core onde la
 uita M'è sì dolc'e gradita Ma se tu sei quel core Ma se tu sei quel
 core onde la vita M'è sì dolc'e gradi ta Fonte d'ogni mio bē d'og
 ni desire Come poss'io lasciarti Come poss'io lasciarti e nò morire
 Fonte d'ogni mio bē d'ogni desire Fonte d'ogni mio bē d'ogni desire

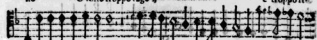
Come poss'io lasciarti e non mori te Come poss'io lasciarti e non mori re.
 Cchi un tēpo mia vita Occhi di questo cor
 fido sostegno Voi mi negate' ahime Voi mi negat' ahime l'usata
 i ta Tēpo è bē di morire Tēpo è bē di morire A che più tar
 do A che torce il guardo Forse per nò mirar come u'adoro Forse per
 non mirar come u'adoro Mirate al mē ch'io moro Forse per non mirar co
 me u'adoro Forse per non mirar Forse per non mirar come u'adoro
 Forse per nò mirar come u'adoro Mirat' al mē ch'io moro
 Mad. di Claudio Monteverde. lib. 3. a 5. 1



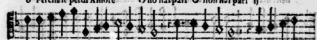
Ma non è spèto quel per cui sospira L'abandonago core Ahicid'è spè il de-



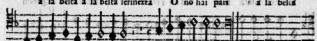
fio O volò troppo vago è e troppo ri-



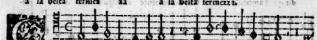
o Perché se perdi Amore O nò hai pari e non hai pari



la beltà à la beltà fermezza O nò hai pari la beltà



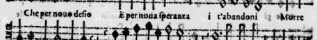
à la beltà fermezza la beltà fermezza



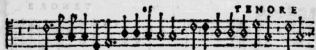
H'io nò l'ami cor mio e tu se tu la mia



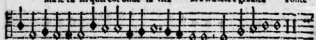
Che per noua desia È per noua speranza i t'abandoni la morte



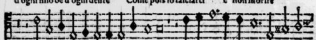
non mi perde ai Prima che questa sia Ma se tu sei quel core



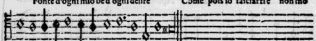
Ma se tu sei quel cor'onde la vita M'è sì dolce e gradita Fonte



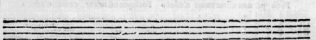
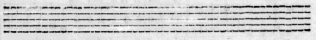
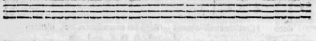
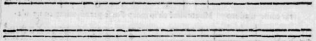
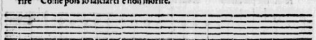
d'ogni mio bè d'ogni desira Come poss'io lasciarti e non morire



Fonte d'ogni mio bè d'ogni desira Come poss'io lasciarti non mo-



rire Come poss'io lasciarti e non morire.





74

BASSO

H'io non. Ch'io nò sia la tua vita e tu la mi-
 Che per nouo desio E per noua speranza l'abandoni
 Prima che questo sia Morte nò mi perdoni Prima che questo sia
 Ma se tu sei quel core Ma se tu sei quel core onde la
 uita M'è sì dolce gradita Fonte d'ogni mio bène d'ogni de-
 fire Come pol'sio lasciarti e nò morire e non morire.



75

BASSO

Che un tēpo mia vita Occhi di questo
 cor fido sostegno Occhi di questo cor fido -sostegno
 Voi mi negate ahime l'usata aita Tempo è bène di morire
 A che torcete il guardo Forse per nò mirar come u'adoro
 Mirate almen ch'io moro Forse per non mirar come u'adoro Forse per
 non mirar come u'adoro Mirat'almen ch'io moro.

O volto troppo vago O volto troppo vag'e troppo rio Perche se perdi A
more Nò perdi ancor vagezza a la beltà fermezza O non hai
pari ij a la beltà fermezza O non hai pari a
la beltà fermezza a la beltà fermezza.

H'io nò t'ami cor mio Ch'io nò sia la tua vita e tu la mi-
a Che per nouo desio Che per nouo desio E per noua speranza i t'aban
do ni Prima che questo sia Prima che questo si a Mor
te nò mi perca ni MÀ se tu sei quel core Ma se tu sei quel core on-

de la vita Mè si dolc'e gradita Ma se tu sei quel
core Ma se tu sei quel cor'onde la vita Mè si dolc'e gradita Fonte
d'ogni mio ben d'ogni desire Come pos'io lasciarti Come pos'io la-
sciarti non mori re Fonte d'ogni mio ben d'ogni desire Fonte
d'ogni mio ben d'ogni desire Come pos'io lasciarti e non morire
Come pos'io lasciarti e non morire.